

☆大岡信の考える「言葉の力」と自分の考えを比べて、自分の考えを随筆に表現しよう。

①単元の初めに自分が考えた「言葉の力」とはどのようなものだったか。(ワークシート1から書き写す)

プラス・マイナスと両方の面(性質)をもっている、人の心情などかわかるもの

②大岡信の書いた文章（教科書本文、資料1～3）から学んだことと、①の考えを比べて、気づいたこと、考えたことを書こう

言葉と心の心にはつながりがある、という考え方が自分の考え方に一番

似ていると思った。例えば、言葉と人の心にはつながりがあるという考え
と自分の人の心情がわかるものという考え方が似ていると思った。

③大岡信のように、「言葉の力」というテーマで随筆を書こう。**※ワークシートで書いた自分の考えと違う意見でもよい**

【条件】①字数は三六〇～四〇〇字。

②文章構成は、はじめ・なか・おわりの三段落構成とする。

③一段落目の書き出しは「言葉の力とは、……ことである。」で始めること。

④二段落目には自分の考えの根拠となるエピソード（実体験でなく、たとえ話も可）を書くこと。

⑤三段落目はまとめの段落とする。

⑤三段落目はまとめの段落とする。

た		り	し	い	の	を	を	し	、	か	調	と	一	の	す	し		情
人	さ	が	よ	ろ	不	か	不	か	大	れ	で	言	人	時	る	よ	例	か
の	の	と	う	ん	愉	け	愉	し	大	る	友	、	は	に	と	う	え	わ
心	よ	う		な	快	ま	快		夫	と	人	て	自	二		、	は	か
情	う	、	え	マ	や	す	に	あ		思	は	く	分	人	全	今		れ
が	に	と	の	イ	転		思	な	あ	い	あ	れ	の	同	員		あ	る
知	私	い	時	ナ	ん	し		た	り	ま	な	ま	友	じ	止	あ	な	か
れ	は	え	あ	ス	だ	か	て	の	が	す	た	し	人	言	ま	な	た	の
る	言	な	な	な	あ	し	い	せ	と		を	た	び	葉	ら	た	が	こ
物	葉	い	た	意	な	え	る	い	う	え	本		え	を	な	は	集	と
だ	と	の	は	味	た	の	人	で	、	し	当	え	の	言	け	転	団	で
と	は	び	き	を	へ	言	が	走	と	て	に	の	友	、	れ	ん	で	あ
考	え	し			の	葉	、	り	言	あ	心	時	人	た	ば	び	走	る
え	の	よ	と	含	い	の	大	を	え	な	配		は	と	な	し		と
ま	言	う	心	ん	ら	中	大	止	る	た	し	え	、	し	り	ま	て	思
す	葉		地	び	だ	に	夫	め	の	も	て	の	大	ま	ま	い	い	い
	を		よ	い	ち	は	、	ら	び	心	い	友	大	し	せ	ま	る	ま
	発		く	る	な	え	、	れ	し	地	る	人	夫	よ	ん	し	と	す
				の	と	の	と	た	よ	よ	と	の	、	う		た	し	の
	し		あ	で	と	人	声	事	う	く	わ	口	、	え		ま		心

☆大岡信の考える「言葉の力」と自分の考えを比べて、自分の考えを随筆に表現しよう

①単元の初めに自分が考えた「言葉の力」とはどのようなものだったか。（ワークシート1から書き写す）

②大岡信の書いた文章（教科書本文、資料1〜3）から学んだことと、①の考えを比べて、気づいたこと、考えたことを書く。

言葉の本質は口先だけではなくそれを発している人間全体の世界も
いかにそれに支配されてしまふのである。よって「言葉」が「運う」。

③大岡信のように、「言葉の力」というテーマで随筆を書こう。**※ワークシート1で書いた自分の考えと違う意見でもよい**

【条件】①字数は三六〇～四〇〇字。

②文章構成は、はじめ・なか・おわりの三段落構成とする。

③一段落目の書き出しは「言葉の力とは、…ことである。」で始めること。

④二段落目には自分の考えの根拠となるエピソード（実体験でなく、たとえ話も可）を書くこと。

⑤三段落目はまとめの段落とする。

⑤三段落目はまとめの段落とする。

手	人	手	間	た	と		い	い	こ	に	う	私	由		う	背	し	
る	に	う	全	。は	以	た	ま	と	妹	か	は	は	私	二	負	て	言	
。対	の	体	言	少	上		た	は	や	ら	そ	母	は	と		い	葉	
す	で	の	葉	し	の		く	結	弟	だ	れ	親	人	で	と	る	の	
る		世	の	違	二		な	構			に		を	あ	し	人	カ	
態	自	界	本	う	と		い	あ	同	け	徒	父	動	る	ま	間	と	
度	分	を	質	筆	か		か	る	級	れ		親	か		う	の	は	
な	を	い	は	看	ら		ら	し	生	び	て		せ		の	性		
び	他	や	確	の	自		自		に	筆	動	先	る		で	格	口	
で	人	お	か		分		分	性	い	者	い	生	も		人	や	先	
又	の	う	に	言	の		の	格	わ	の	て	な	の		に	態	だ	
か	関	な	そ	葉	考		考	が	れ	意	い	じ	だ		ま	度	け	
動	係	し	れ	の	え		え	悪	た	見	る	に	と		。、	び		
く	や	に	を	カ	た		は	い	こ	を	こ	言	思		て	カ	は	
か	地		登	レ	。、		少	人	と	聞	と	わ			は	一	な	
ど	位	背	し	に	言		レ	に	で	い	か	れ	た		士	ス	く	
う	な	負	て	納	葉		違	は	否	て	や	た			士	ト	そ	
か	び		い	得	の		う	。、	定		い	言	そ		る	な	れ	
か	そ	て	る	を	カ		と	い	し	確	と	葉	の		と	び	を	
決	の	し	人	し			感	て	た	か	思	で	理		い	を	発	

☆大岡信の考える「言葉の力」と自分の考えを比べて、自分の考えを随筆に表現しよう。

①単元の初めに自分が考えた「言葉の力」とはどのようなものだったか。(ワークシート1から書き写す)

三葉には人の心を動かす力があると思う。自信は勉強においてまなびと歩もうとするから

②大岡信の書いた文章（教科書本文、資料1〜3）から学んだことと、①の考えを比べて、気づいたこと、考えたことを書こう。

学んだこと、三葉メのものは平凡しかし日々その意味が変化する。自分は三葉には力があることより、
若者は、三葉にはあきらめなくては、話す人にせよ、音で変わることをしている。

③大岡信のように、「言葉の力」というテーマで随筆を書こう。
※ワークシートで書いた自分の考えと違う意見でもよい

【条件】①字数は三六〇～四〇〇字。

②文章構成は、はじめ・なか・おわりの三段落構成とする。

③一段落目の書き出しは「言葉の力とは、…ことである。」で始めること。

④二段落目には自分の考えの根拠となるエピソード（実体験でなく、たとえば話も可）を書くこと。

⑤三段落目はまとめの段落とする。

頼	と	く	は	す	る	う	は	ち	の	リ	コ	と	い	ま
し	以	の	で	る	と	い	て	で	る	様	め	と	思	う
て	上	こ	き	が	と	し	あ	は	る	勉	い	と	こ	葉
い	の	と	る	言	ま	て	ま	る	お	で	の	強	こ	人
る	こ	う	知	は	わ	ず	す	う	前	き	で	で	む	と
人	と	に	と	い	れ	あ	ぐ	に	し	は	る	あ	き	言
の	か	カ	て	言	る	ま	の	な	か	で	る	る	り	葉
言	ら	か	い	わ	て	こ	り	塾	か	し	ま	だ	強	が
葉	言	持	る	れ	間	と	知	の	あ	る	り	つ	ろ	知
に	葉	た	よ	て	も	か	ら	先	る	他	ま	う	証	葉
カ	自	な	う	も	な	あ	な	生	ん	の	人	に	て	自
が	体	り	に	に	り	ま	い	な	え	な	方	の	と	る
あ	に	の	註	な	塾	り	人	ど	れ	言	が	言	自	自
る	は	か	し	人	の	な	に	だ	は	葉	信	葉	分	人
と	カ	わ	て	で	先	い	に	知	の	じ	の	が	れ	に
い	は	か	く	こ	生	の	お	な	ら	カ	こ	カ	言	た
う	な	る	る	の	に	で	前	じ	な	に	み	を	方	お
こ	く	の	人	に	は	か	い	も	や	か	り	信	は	で
と	、	？	お	際	で	と	人	認	す	り	信	は	き	す
だ	信	レ	ぼ	前	外	き	言	や	る	い	て	た	い	も

☆大岡信の考える「言葉の力」と自分の考えを比べて、自分の考えを随筆に表現しよう。

①単元の初めに自分が考えた「言葉の力」とはどのようなものだったか。(ワークシート1から書き写す)

はげまし合うものの悲しい時とかに声をかけて元気になる

言葉はそのものだけで美しくはない

実際には人間性が言葉に反映をえる人によって声をかけられる
元気になる値が変わる

②大岡信の書いた文章(教科書本文、資料1〜3)から学んだことと、①の考えを比べて、気づいたこと、考えたことを書こう。

③大岡信のように、「言葉の力」というテーマで随筆を書こう。

※ワークシートで書いた自分の考えと違う意見でもよい

【条件】①字数は三六〇〜四〇〇字。

②文章構成は、はじめ・なか・おわりの三段落構成とする。

③一段落目の書き出しは「言葉の力とは、……ことである。」で始めること。

④二段落目には自分の考えの根拠となるエピソード(実体験でなく、たとえ話也可)を書くこと。

⑤三段落目はまとめの段落とする。

こ	て	や	な	る	と	声	係	に	イ	よ	ラ	あ
言	し	ろ	よ	る	う	も	も	つ	ト	こ	ス	る
葉	ま	の	葉	あ	よ	か	良	な	で	は	の	
の	に	自	を	し	方	け	た	る	も	こ	言	
力	大	信	な	か	は	行	相	元	プ	関	葉	
と	丈	も	も	い	な	る	手	々	ラ	係	を	
は	チ	だ	出	よ	り	も	互	ス	ガ	性	か	
	の	ム	ま	さ	い	喜	仲	の	良	言	合	
声	レ	イ	と	方	し	に	に	言	く	葉	つ	
か	イ	優	こ	向	と	声	と	葉	な	の	て	
け	中	し	も	前	な	を	つ	を	力	の	い	
合	に	頑	か	向	に	ぼ	り	な	た	と	元	
っ	ぼ	言	張	ろ	物	け	け	か	は	元	た	
て	く	葉	葉	う	事	る	プ	合	に	元	た	
元	ガ	次	人	気	を	と	ラ	た	前	元	た	
気	ミ	し	は	持	一	互	ス	チ	向	元	た	
に	ス	つ	と	プ	最	い	な	ム	向	元	た	
な	を	か	思	え	初	の	こ	以	向	元	た	
る	り	あ	な	ス	め	に	と	前	向	元	た	

M

☆大岡信の考える「言葉の力」と自分の考えを比べて、自分の考えを随筆に表現しよう。

①単元の初めに自分が考えた「言葉の力」とはどのようなものだったか。(ワークシート1から書き写す)

原動力になるし、た機さやると頑張ろうと思える。
自分を見直す機会になる。

②大岡信の書いた文章(教科書本文、資料1〜3)から学んだことと、①の考えを比べて、気づいたこと、考えたことを書く。

・原動力になたり自分を見直す機会になたりするのは、相手の言い方や性格が関係していると思う。

③言葉は受け取り方に違いがあり、それを楽しむのがコミュニケーションだと思ふ。

③大岡信のように、「言葉の力」というテーマで随筆を書く。 ※ワークシート1で書いた自分の考えと違う意見でもよい

【条件】①字数は三六〇〜四〇〇字。

②文章構成は、はじめ・なか・おわりの三段落構成とする。

③一段落目の書き出しは「言葉の力とは、……ことである。」で始めること。

④二段落目には自分の考えの根拠となるエピソード(実体験でなく、たとえ話も可)を書くこと。

⑤三段落目はまとめの段落とする。

え	い	の		い	る	の	定	め	た	て	ゴ	に	さ	前	B	き		を	
る	を	基	以	を	の	は	す	め	言	い	し	よ	ん	向	さ		に	楽	言
	。楽	準	上	楽	で		る	に	葉	る		る	が	き	ん	A	と	し	葉
		し	を	の	し	は	普	と	時	を		優	と	日	な	は	さ	え	む
		む	つ	二	む	な	段		の	開	一	し	思	頃	気		ん	は	二
		の	く	と	の	い	か	言	対	い	方	い	う	か	特	二	は		と
		も	る	か	も	か	け	葉	処	て	B	言		う	ち	れ	深	あ	で
				も	う	言		う	法	い	さ	葉	A	ま	に	か	く	る	あ
		言	の		葉	と	め	は	も	て	ん	は	さ	わ	な	う	傷	人	る
		葉	で	言	の	思	て	人	良	慣	は	か	ん	り		ど	つ	が	
		の	あ	葉	力	う	い	に	く	め		り	は	に	に	う	い	っ	取
		力	り	に	は		る	感	け	て	普	を	普	か		す	て	う	り
		の		は	の	そ	言	じ	か	い	段	か	段	け	二	る	し	ざ	方
		一	そ	そ	で	の	葉	方		る	か	け		う	め	バ	ま	い	や
		っ	の	の	は	感	が	の	て		う	う	優	め	は	き		ゴ	感
		だ	感	人	な	じ	景	違	い	そ	傷	め	し	て		か	に	と	じ
		と	じ	の	い	方	響	い	る	し	っ	て	い	い	A	を		言	方
		私	方	感	か	の	し	が		て	く	生	人	る	さ	考	し		の
		は	の	じ		ち	て	あ	と		よ	活	と	言	ん	え	か	に	違
400	考	違	方		が	い	る	仮	言	う	し	過	葉	B	て	し	と		い

☆大岡信の考える「言葉の力」と自分の考えを比べて、自分の考えを随筆に表現しよう。

①単元の初めに自分が考えた「言葉の力」とはどのようなものだったか。(ワークシート1から書き写す)

人の意図を伝えられて便利だけど、悪口とか言い方によっては人を不快にする
力があるもの

②大岡信の書いた文章(教科書本文、資料1〜3)から学んだこと、①の考えを比べて、気づいたこと、考えたことを書こう。

次資料1と比べて、資料1は人に気持ち悪く持たせようとする、①の文は伝えた後にどう受けとるかというところ。

③大岡信のように、「言葉の力」というテーマで随筆を書こう。 ※ワークシートで書いた自分の考えと違う意見でもよい

【条件】①字数は三六〇〜四〇〇字。

②文章構成は、はじめ・なか・おわりの三段落構成とする。

③一段落目の書き出しは「言葉の力とは、……ことである。」で始めること。

④二段落目には自分の考えの根拠となるエピソード(実験でなく、たとえ話可)を書くこと。

⑤三段落目はまとめの段落とする。

	が	た	の	の	に	い	た	い	時	て	ま	手	や	な	中	-	あ	状	
	あ	人	以	で	伝	っ	が	た	相	伊	を	ま	せ	ま	ま	る	泥	言	
	る	の	上	あ	わ	て	ら	感	手	た	許	た	怒	れ			相	の	
	と	バ	の	る	づ	い	で	謝	れ	に	か	し	た	怒	れ			対	わ
	考	情	こ	て	る	あ	が	心	わ	ら	て	人	り	た	私			度	と
	え	か	と	く	の	る	言	な	た	で	い	に	時	は				を	は
	ら	か	気	に	葉	な	し	あ	な	も	力	け	テ	を	は				
	れ	状	ら	持	相	二	を	る	た	る	い	し	か	確	ん		他		
	る	沉	言	ち	手	つ	発	こ	反	に	は	す	に	し	れ		葉	を	
		対	葉	バ	も	た	れ	対	私	時	あ	た		伝	え	発			
		度	の	全	情	同	事	も	ご	に	ご	の	か	わ	時				
		を	力	く	じ	で	め	言	め	ど	あ	ま	に		ら	し			
		他	と	変	よ	く	こ	心	ん	私	ん	ち	る	ち	こ		れ	た	
		人	は	あ	っ	ち	の	に	が	い	り	れ	ご		る	人			
		に	言	を	っ	て	ら	中	と	物	と	か	こ	て	あ		わ	の	
		伝	葉	こ	て	め	に	で	言	を	伝	か	れ	い	ん		の	心	
		え	を	し	こ	ん	伝	思	わ	ぬ	え	ま	は	る	い		こ	情	
		る	発	ま	ち	に	あ	っ	れ	る	こ	な	が	と			ど	や	
		力	じ	う	う	と	っ	て	た	ご	じ	相	あ	が	あ		で		

☆大岡信の考える「言葉の力」と自分の考えを比べて、自分の考えを随筆に表現しよう。

①単元の初めに自分が考えた「言葉の力」とはどのようなものだったか。(ワークシート1から書き写す)

感動させる力があると思っつ。

・本などを読んでいた時に自でその場面を見たわけじゃないのにすぐくっつく感じがたり
かなしくなったり。葉木を見るだけで感情が湧いてくるから。

②大岡信の書いた文章(教科書本文、資料1・3)から学んだことと①の考えを比べて、気づいたこと、考えたことを書く。

大岡信は話す「人」に注視していたけど自分は話す「言葉」に注視していた。

③大岡信のように、「言葉の力」というテーマで随筆を書く。 ※ワークシート1で書いた自分の考えと違う意見でもよい

【条件】①字数は三六〇〜四〇〇字。

②文章構成は、はじめ・なか・おわりの三段落構成とする。

③一段落目の書き出しは「言葉の力とは、……ことである。」で始めること。

④二段落目には自分の考えの根拠となるエピソード(実体験でなく、たとえ話も可)を書くこと。

⑤三段落目はまとめの段落とする。

で		い	誰	不	上	い	か	も	人	の	分	作	分	っ	て	場		勇	
人	以	く	に	か	が	に	を	の	を	が	が	者	が	た	い	面	た	か	言
に	上	の	言	テ	う	な	言	な	傷	言	ほ	は	想	り	る	を	こ	せ	葉
感	の	び	わ	イ	せ	じ	わ	ど	つ	葉	し	選	像		言	見	え	る	の
情	こ	あ	れ	ブ	て	の	れ	色	け	だ	い	ん	し	か	葉	て	ば	こ	か
を	こ	る	て	な	こ	わ	た	々	て	こ	こ	で	て	な	を	い		こ	と
勇	か	。	も	言	れ	ジ	時	な	化	思	思	見	い	し	見	た	本	で	は
か	う		そ	葉	た	テ	び	意	ま	っ	っ	せ	る	く	る	あ	を	あ	
せ			の	は	リ	イ	も	味	ら	た	た	て	場	な	だ	け	読	る	言
る	言		言	ん	っ	ブ	っ	と	も		。	場	く	面	っ	ハ	じ	ん	。
こ	葉		葉	の	死	な	あ	も	の	。	の	面	れ	で	た	で	や	で	
こ	の		り	心	ん	言	り	っ		の	と	て	そ	り		な	い		つ
だ	か		意	を	だ	葉	が	て	人	言	広	い	こ	す	す	い	る		だ
と	は		味	重	い	は	と	い	と	葉	か	る	に	る	ご	の	時		け
考	言		た	く	嫌	人	う	る	笑	か	う	。	合	。	く	に	に		で
え	葉		左	し	い	の	。	。	顔	ら	せ	だ	っ	っ	う	本	自		人
る	一		右	て	い	バ	っ	人	に	く	て	か	た	ま	れ	に	分		に
。	わ		さ	い	な	と	う	に	さ	る	く	ら	言	り	し	書	が		感
	だ		あ	く	ど	も	れ	な	せ	か	れ		葉		く	か	そ		情
	け		て	。	の	り	し	に	る	は	る	自	を	自	な	れ	の		を

☆大岡信の考える「言葉の力」と自分の考えを比べて、自分の考えを随筆に表現しよう。

①単元の初めに自分が考えた「言葉の力」とはどのようなものだったか。(ワークシート1から書き写す)
相手もよろこばれたり傷つける力。

②大岡信の書いた文章(教科書本文、資料1〜3)から学んだことと、①の考えを比べて、気づいたこと、考えたことを書く。
言葉の力は相手の心が見えるもの。①の自分の考えは少し違った。
たしかに僕も相手の心を見ることができた。

③大岡信のように、「言葉の力」というテーマで随筆を書く。 ※ワークシート1で書いた自分の考えと違う意見でもよい

- 【条件】①字数は三六〇〜四〇〇字。
②文章構成は、はじめ・なか・おわりの三段落構成とする。
③一段落目の書き出しは「言葉の力とは、……ことである。」で始めること。
④二段落目には自分の考えの根拠となるエピソード(実験でなく、たとえ話も可)を書くこと。
⑤三段落目はまとめの段落とする。

り	な	り	や	し	人	た	と	は	も	二	技	と	し	走	つ	
傷	こ	い	う	と	気	く	に	て	ち	フ	い	言	て	例	け	言
つ	の	れ	に	に	が	が	の	苦	学	ん	は	一	て	ク	い	ば
け	よ	し	言	食	が	が	の	手	生	嫌	位	く	ラ	る	心	と
た	う	く	い	わ	ん	ん	で	気	で	の	な	自	で	れ	ス	時
り	に	な	方	な	ば	ば	気	も	時	て	分	ゴ	た	又	に	学
心	言	第	人	た	!	つ	た	か	と	と	の	イ	校	動		
を	葉	え	だ	に	く	け	く	ら	な	だ	ル	が	ト	二	の	か
動	に	し	が	な	と	た	さ	人	ど	れ	で	聞	が	位	運	す
か	は	て	が	る	言	い	ん	の	も	か	き	こ	っ	で	動	て
す	相	が	ム	大	が	わ	人	気	言	が	た	え	玉	走	会	と
力	手	ん	カ	ば	れ	三	を	持	う	ケ	て	て	ち	っ	の	で
か	を	ば	っ	れ	好	る	つ	傷	ち	と	ン	と	や	て	徒	あ
あ	よ	ろ	い	き	と	目	つ	を	傷	力	を	最	ん	い	競	る
る	ろ	う	た	じ	と	は	け	考	つ	し	覚	後	が	た	走	。せ
と	こ	と	り	と	や	て	て	入	く	て	え	の	ん	自	で	た
分	ば	も	言	な	も	好	し	る	い	て	直	ば	分	自		り
か	せ	思	あ	わ	い	う	き	ま	の	自	る	い	線	れ	に	分
る	た	え	ま	れ	人	れ	な	つ	か	分	時	る	で	対	が	傷